

BIENVEILLANCE

Neurologie | Art | Ondes cérébrales

Le concept COB

Chaque paramètre a son importance

Le vecteur directionnel des pixels disposés sur l'œuvre, leurs inclinaisons, leurs espacements, la différence de potentiel entre chaque couleur... car chaque couleur est une longueur d'onde de la lumière et calculée en hertz.

Désignation	Couleur	Longueur d'onde (nm)	Fréquence (THz)
Rouge		~ 625 - 740	~ 480 - 405
Orange		~ 590 - 625	~ 510 - 480
Jaune		~ 565 - 590	~ 530 - 510
Vert		~ 520 - 565	~ 580 - 530
Cyan		~ 500 - 520	~ 600 - 580
Bleu		~ 450 - 500	~ 670 - 600
Indigo		~ 430 - 450	~ 700 - 670
Violet		~ 380 - 430	~ 790 - 700

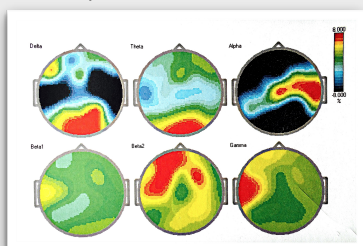
Une formule mathématique

Un tableau basé sur le positionnement de structures colorés... c'est mathématique!

$$OC = \frac{P_f \times \frac{n.MO}{2}}{F_t}$$

Des analyses neurologiques

Mesure des EEG de volontaires avant et pendant l'observation.



« Bienveillance »

Acrylique sur toile 100x120 cm

Le concept COB (Cinétique Oculaire Boa) a été initié par l'artiste Olivia Boa.

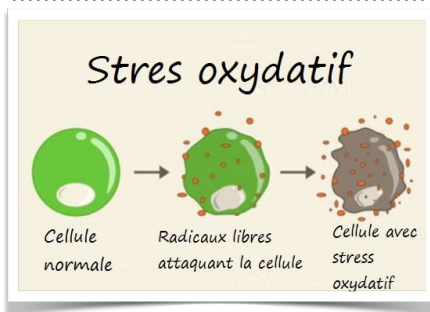
Ses recherches et observations alliées à son travail en neurologie lui ont permis d'établir les bases de ce concept qui repose sur l'influence des couleurs, des structures ainsi que du mouvement oculaire sur nos propres ondes cérébrales.

En effet, chaque couleur est une longueur d'onde de la lumière, c'est grâce à cela que notre cerveau perçoit le monde de façon coloré.

En isolant ces couleurs sous formes de pixels, Olivia Boa a réussi à créer une synergie et dynamique oculaire.

Son travail artistique est calculé et représenté sous forme de tableau, puis analysé sous électroencéphalogrammes et peut être décliné sur différents supports.

Le stress oxydatif



Dans le terme "stress oxydatif", le mot stress n'a pas la même connotation que le stress psychique.

Le stress oxydatif est une oxydation des composantes de notre organisme, c'est une agression chimique via des radicaux libres qui dénature nos cellules. Les protéines, les lipides, les sucres jusqu'à l'ADN subissent des dommages dus à l'oxydation.

L'oxygène, essentiel au bon fonctionnement de notre organisme, oxyde par la même occasion les cellules de notre organisme.

D'autres facteurs tels que le tabagisme, l'alcool, le soleil, la pollution ou le sport de haut niveau augmentent le stress oxydatif de notre corps. Le stress psychique engendre également un stress oxydatif.

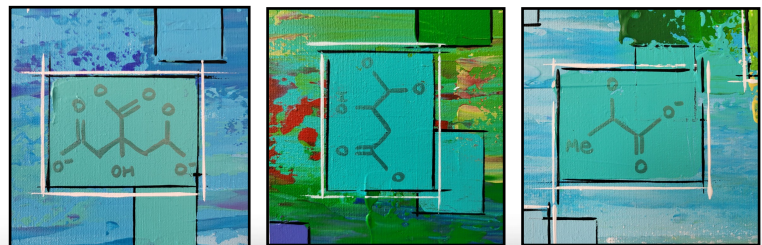
Plusieurs études menées par l'IEA (l'Institut Européen des Antioxydants) ont démontrées l'impact positif du principe COB sur le stress oxydatif de volontaires.

En mettant en relation l'activité cérébrale de participants face à un support visuel COB et l'activité de leur stress oxydatif cutané, avant et après l'observation.

Le principe COB démontre qu'un balayage oculaire horizontal sur un support spécifiquement pixélisé va descendre l'activité cérébrale des observateurs. Tandis qu'un balayage oculaire vertical aura tendance à l'augmenter.

L'œuvre « Bienveillance » a été conçue avec une cinétique qui favorise l'onde cérébrale Thêta (onde atteinte lors de la détente profonde et d'états méditatifs). Les couleurs choisies principalement dans les couleurs froides vertes et bleues accentuent cet effet.

Les touches de rouges disposées aux racines, symbolisant des coquelicots, permettent d'attirer l'œil de l'observateur et de privilégier un mouvement oculaire horizontal à la base du tableau, avant d'insuffler par le passage du tronc de l'arbre un mouvement vertical.



Tout autour de l'arbre, a été discrètement dispersé dans les pixels de couleur émeraude, les sigles chimiques du cycle de Krebs symbolisant « l'énergie des arbres ».

L'autre particularité de la disposition minutieusement de ces sigles est d'attirer le regard dans un second temps et d'induire un mouvement de cinétique oculaire circulaire.

Le mouvement circulaire induit de cette manière, permet de renforcer l'état hypnotique de détente et conforter l'atteinte de l'onde cérébrale Thêta.

Par le simple fait de regarder l'œuvre « Bienveillance », l'observateur va spontanément avoir un mouvement oculaire sur le tableau et de manière tout aussi inné s'apporter un moment de détente et de relaxation.

Olivia Boa
Matran, le 17 janvier 2022

